

LE DÉPLACEMENT LATÉRAL DES GROUPEMENTS DE DOIGTS

Compléments aux recueils *Pas à Pas 3 à 5*

Support

3 cartes plastifiées (env. 7 cm x 29,5 cm) :

- Déplacements des groupements de 3 doigts sur la gamme majeure
- Déplacements des groupements de 4 doigts sur la gamme majeure
- Déplacements des groupements de 5 doigts sur la gamme majeure

Description – Marche à suivre

- ⇒ Ces trois cartes plastifiées mettent en évidence l'ordre des groupements en montant et en descendant avec un motif sur la gamme majeure.
- ⇒ Cet ordre des groupements est différent en fonction du nombre de doigts utilisés. Il y a ainsi une carte par groupement.
- ⇒ Une carte est posée juste à côté d'un exercice lié au déplacement latéral d'un motif mélodique sur une octave (*Pas à Pas 3* = dès la page 72, *Pas à Pas 4* = dès la page 62, *Pas à Pas 5* = dès la page 43).

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Clarifier la construction du déplacement des groupements de doigts avec un matériel didactique complémentaire aux recueils *Pas à Pas 3 à 5*.
 - ⇒ Actualiser consciemment l'ordre des couleurs qui se modifient dans le déplacement en regardant la carte, en montant **et** en descendant.
 - ⇒ Actualiser consciemment les informations proprioceptives qui se modifient dans le déplacement en regardant la carte, en montant **et** en descendant.
 - ⇒ Élargir le lien couleur-proprioception-motricité en faisant les exercices dans différentes tonalités. La compétence motrice intègre la lecture des dièses et des bémols qui se trouvent à l'armure, en lien aux changements de groupements en montant et en descendant sur la gamme.